

[illegible]

مواسم التعب في اعالي الجليل

● بقلم د. انوار الياس ●

« الدانوبية » والدانوب
والحنين إلى الوطن

توجه على ، بعد ان التفت
اسرى الجامعة في برنيسلانا ، ان
قرر حوالي التشرين حتى انقسم
السلطات والكرسى السوية الى
الوجاهة :
والفلسفة الجنى :
اسم : زنتى وقت قال : راجع
من صديق لافضل من اجل علمكم
هو ، هو سيقبل اعدا تخرج
ولت رضى به :
قتب « كى » :
تالعت تعلم طرقي :
تتروا ايتا واخذنا تعلم طرقي :
تلكا روصت الى كلية « كينيت »
الى اركها الصليونية شاملة في الة
نفتضا السائل الصيرون :
سويروا الى « كينه » ومنها الحقوا
ن .. يكن .. تالان
ورعنا ومعا الادفوية ركت وتكنى
ولمنى والادفوية لعد ١ ٠

خمسة وحدى

الموسم الاول - والارض طينها
الموسم الثاني - والقمح حصيدا
الموسم الثالث - والخبث طينها
الموسم الرابع - والذين شرعوا
الموسم الخامس - والزيوت جفها
الموسم السادس - والخضر يبعثها

الفقر عيشية

هناك "أبو علي" الذي جنى
فوقه وألقى به، وقبضه فوقه ،
فإنه "الطباقي" على حقيقته
ساعة وشوية يوم .
في أحد الأيام ومضى الزرع غرسه
من نوعه أزرعه على السوق
على يد بيع الطباقي .
القرى على جميع أنحاء الشمال ،
فوق القصور ويومها على
في حيا من أسفل الجبل
الشقة ، من أوقاف الأشراف ،
فأول باستقلال ، حتى تهاجر حروب
أمة والأشغال والحق الأرملة وعلى

بكونها ملوكا في البرية فاقروا
في فرج البحر الأسود عند
البلدان.

خيال .. !

« .. صديقي » « الزنكا »
« .. الخفايا وانت تملكى كذا :
« .. ناول عن الجسر ايسن ..
« .. وانس .. ببسلس الشسر
« .. الدوسيب الكوسود ..
« .. بل فاسود .. التيليس لكار
« .. وديجا سايكه وهينه ..
« .. هل ! »
« يا .. الزعوبة .. » انه يسا
« .. » « الزنكا »
« .. من عرف لعد !
« .. لافراد شياي جنوبا ..
« .. وحت الدالوبية كت وكلي ..
« .. نول غوبا ن ؟ اجد صلب
« .. ضلتي !
« .. قني الى عد الى ملس ..
« .. صال !
« .. الدالوبية هي ..

[illegible]

بعض الناس يجدون صعوبة في سماع
العلماء ، علما ؟ كثرت شبهة ؟
في دور في الفلسفة ، سيما ، كسان
أن نطلي بغيرهم من الناس في
بنة سماء ، يضي أنزل بياضهم على
فلسفة الشبهة ؟
الذي ابتاع أصعب كرم التي
طوبى الشريعة سبحانه الخليفة
يقولون أن في أسرار تسعين
الذي يضي على الفلاسفة
دور أن يرى الذي يفرغ الفلاسفة
توليد الجدية : أو على مذهبك
ويعلمون ويمن بديهم ؟
ميوكة بعد ندلسا ، يضي بغير
بردة ويكرهان في الرامة ويكفوه
ويروون ويروون نسا وديك
الذي ، واللام أن يرى الذي
بعض الناس يجدون صعوبة في سماع
العلماء ، علما ؟ كثرت شبهة ؟
في دور في الفلسفة ، سيما ، كسان
أن نطلي بغيرهم من الناس في
بنة سماء ، يضي أنزل بياضهم على
فلسفة الشبهة ؟
الذي ابتاع أصعب كرم التي
طوبى الشريعة سبحانه الخليفة
يقولون أن في أسرار تسعين
الذي يضي على الفلاسفة
دور أن يرى الذي يفرغ الفلاسفة
توليد الجدية : أو على مذهبك
ويعلمون ويمن بديهم ؟
ميوكة بعد ندلسا ، يضي بغير
بردة ويكرهان في الرامة ويكفوه
ويروون ويروون نسا وديك
الذي ، واللام أن يرى الذي

٨٠ - ليالى الناصرة -

● الجمعة ١٠/١٠ - «الغيرة»
نوعه فطيرتين بالسكر : الكلب الجرب
وبير القوة - سهيل دياب
● السبت ١١/١٠ - الناصر مسيح
البرنابج الثاني : جولة الجرب
المحطة

● السبت ١١/١١ - «الناصرة»
القاهرة السليح بالسكر : نجم جرب
محمدي - بيل القوة - وبلي الجرب
عبد الحميد : الناصر : وبلي الجرب
البرنابج الثاني : ابل برقي
«الجرب الجرب» لفتنة والكرب

●

● الأحد ١٢/١١ - ليالى الناصرة
الغوري من بيت لصدقة - سكو

● محرم الكلب القليبي ونشم

● محرم لفرحات والفرحات : الكلب الجرب - الجرب

● محرم لفرقة سجيل لالاف

● الدعوة على وجعية

هذه السنة ايضا وباتل اعتزال : قلم الحبيبة البديعية لى
القاهرة برنابجها السنوي القديري - «ليالى الناصرة» - وذلك في
الليلة الحبيبة من اسبوع الاربعاء والخميس والجمعة والسبت
٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ في قاعة «بيت الصدقة»

البرنابج :

● الأربعاء ٨/١١ - ليالى بيديلي ونشم القاهرة : «نوعه من الجرب
الطوسي وجرب من فرحات القليبي الجربى ، بالسكر محمدي من الجرب
«الجرب» - قلم الجرب الطوسي القليبي : شيوخ ونشم ومحمدي
والجرب : بالصدقة إلى الناصر سالي جربان والجرب : وبلي الجرب - من
قاعة الجربة والجمعة المحركة السليح : جرب القوة : زاهي اسكندر
عبد الناصر : الناصر نوري عبد الله

● البرنابج الثاني : جولة القليبي - فرقة «ليالى الجرب» - ناصر
نذاف - تادى الحديث - بصرح القليبي

● الخميس ١٢/١١ - ليالى الجربة القليبي : القليبي : «نوعه من الجرب
شرى لفرحات الجربة القليبي بالسكر : الكلب الجرب - الجرب
رامز جربى - الجرب : وبلي الجرب - جرب الجرب - الجرب
عبد الناصر : الناصر نوري جربان

● البرنابج الثاني : جرب الجربة وجرى - سبيح القليبي
ديب بطلان - متولدو الجرب

[illegible][illegible][illegible]

١٠ وبيع راسه وبعثه الى ابيه
 ١١ ثم ساء له فقال بخصمه
 ١٢ .. فاني بخصمي
 ١٣ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ١٤ .. فقال له انا انا اصلا من
 ١٥ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ١٦ .. قال له : انا
 ١٧ جميع القري وقال : انا وصلى
 ١٨ .. ومن اين انت ؟
 ١٩ فقال له : انا من ابي القدر
 ٢٠ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٢١ .. فاني بخصمي
 ٢٢ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٢٣ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٢٤ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٢٥ .. قال له : انا
 ٢٦ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٢٧ .. ومن اين انت ؟
 ٢٨ فقال له : انا من ابي القدر
 ٢٩ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٣٠ .. فاني بخصمي
 ٣١ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٣٢ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٣٣ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٣٤ .. قال له : انا
 ٣٥ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٣٦ .. ومن اين انت ؟
 ٣٧ فقال له : انا من ابي القدر
 ٣٨ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٣٩ .. فاني بخصمي
 ٤٠ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٤١ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٤٢ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٤٣ .. قال له : انا
 ٤٤ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٤٥ .. ومن اين انت ؟
 ٤٦ فقال له : انا من ابي القدر
 ٤٧ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٤٨ .. فاني بخصمي
 ٤٩ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٥٠ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٥١ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٥٢ .. قال له : انا
 ٥٣ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٥٤ .. ومن اين انت ؟
 ٥٥ فقال له : انا من ابي القدر
 ٥٦ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٥٧ .. فاني بخصمي
 ٥٨ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٥٩ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٦٠ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٦١ .. قال له : انا
 ٦٢ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٦٣ .. ومن اين انت ؟
 ٦٤ فقال له : انا من ابي القدر
 ٦٥ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٦٦ .. فاني بخصمي
 ٦٧ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٦٨ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٦٩ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٧٠ .. قال له : انا
 ٧١ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٧٢ .. ومن اين انت ؟
 ٧٣ فقال له : انا من ابي القدر
 ٧٤ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٧٥ .. فاني بخصمي
 ٧٦ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٧٧ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٧٨ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٧٩ .. قال له : انا
 ٨٠ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٨١ .. ومن اين انت ؟
 ٨٢ فقال له : انا من ابي القدر
 ٨٣ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٨٤ .. فاني بخصمي
 ٨٥ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٨٦ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٨٧ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٨٨ .. قال له : انا
 ٨٩ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٩٠ .. ومن اين انت ؟
 ٩١ فقال له : انا من ابي القدر
 ٩٢ ثم ساء له فقال بخصمه
 ٩٣ .. فاني بخصمي
 ٩٤ .. فباع القدر وبعثه الى ابيه
 ٩٥ .. فقال له انا انا اصلا من
 ٩٦ انت ؟ من اين انت بكثرة ؟ انت
 ٩٧ .. قال له : انا
 ٩٨ جميع القري وقال : انا وصلى
 ٩٩ .. ومن اين انت ؟
 ١٠٠ فقال له : انا من ابي القدر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

سواء القلائد ؟

مراع الاجيال ، ،

ول ان " تعني " السوق " وصل
من خلق الذي يتوق القسيسين
الصلوات في العجالة الجريئة
بمنه الموصلة : سولان : التي
في ان نفس بلوكه ولا تصب
فئة .

كرم الله العزيم الذين مع محبوب
 تركه . فخرج ابن قتيب المصنفات
 القلتهم والخلع (التخليع) من
 جعلت من اللون القليل .
 (في التخليع)
 القصة ما فيها ما سجد . ان
 من اللون من مثيرين وغدرة يبيع
 من غير ولى القليلة كسر محبوب
 تركه على غيره .
 قلته من لغف .
 اقل حيك صيرت القصة ..
 التي يبيع الحب وجباته . كسل
 مصنف القصة من يهوى كونه
 على يهوى القصة . ومن يهوى
 على حيا في حبه مرقى على
 كونه . شري تركه . يهوى
 القصة القصة القصة . من
 كسل . (استمع يا ولد) مصنف
 مصنف مصنف . من مصنف

تقریر کے معنی میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام سے کہا کہ میں نے تم کو اپنا شاگرد بنا لیا ہے اور تم کو میرا شاگرد بنانا چاہتا ہوں۔ حضرت خضر علیہ السلام نے کہا کہ میں نے تم کو اپنا شاگرد بنا لیا ہے اور تم کو میرا شاگرد بنانا چاہتا ہوں۔

[illegible][illegible]

على خالي في سويسرا
 أو العودة إلى الدنوبية

[illegible]

الأماسة - لوحة للفنان الشاب أسد عزى

❦ العدد الثامن من « الجديد » ❦

بالإمام ميخائيل شولوغوف وسليسيو
فرحان ومهدي قاسم وروبيون
لارتاتيان .

ل العدد أيضا الحلقة الأولى من
سلسلة طهي بقعة سهول سويس-
بول « الآلات العاصية » ، بالإضافة
إلى الإخبار الثاقبة العظيمة والأزمنة
الثابتة « كتب جديدة في السوق » ،
« الملوك المقدس » ، « الذي
بكتبه الشاعرة فاروق موساي وشهد
أقرب بعنوان « ناجي طائر والجيش من
القات » .

لأي الجديد بعنوان « الأدب
الوطني والحزب الإسرائيلي »
تتوقف عند سجن ثلثة الضحايا
وولاعة الرهبة وتتناول طلبة الطلاب
السلطانية بدمجهم والزلازل من
وسجلوه معاناة الأسرى السلطانيين
هذه . وزين الطلاب الأول
بصير نغش ليه الشعار « ليلتيك
سجن الموت في لفة » ، بينما
الطلاب الأخر لعنه أسماء صفتان
التسوية احتفال بمرحان الصغار
التسوية القريب .

❦ العدد الثامن من « الجديد » ❦

❦ صدر « السبع الماضي والعقد
من مجلة « الجديد » ، ويتناول
العدد بقرة الحياة الطيبة التي
تت من أحداث مواءة من بحث
الفضل .

باب الإبحاث نشرت الحلقة الطيبة
من دراسة الدكتور البيرل
حول « الإسلام والعلمية الحديثة »
رؤية الرأفة « رويشتاين »
مواقع الإسلام في حركة التحرير
في الثقافة حتى المرحلة
منه . فكانت نشرت الحلقة
من من دراسة الأستاذ فيسي
في حول « في أدب تولستوي
في وقته بين صرخة
فيرون » ، ودراسة الاستعداد
من بولس حول « أصحاب
في كتب » .

هذه العدد يتابع سلمان لاطور
سنة التولية « وما كسبا » ،
هذه الأربعة منها هي العنقصة
من لغة إلى اللغة .

في العدد أيضا هناك ثلاث
من « الذين الثائرة من »
وهذا ، وصفاة .

منح جائزة « اللوتس » للفكر
البفاني د. حسين مروه

الأول من نوعه « الذي يهيك القصة
الخيال العلمي والتاريخي في دراسة
تاريخ الحضارة العربية والإسلامية »
ولم يخلفه مع التفتقر مروه الجرائد
أدرك جمال، من التلازم بين الجرائد
يوم السبت الماضي ، قال أن منحه
الجلالة يشير إلى علو مراتب
الفتح العلمي التاريخي الذي
يحكمه منهزه الفكري

منح اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا
والشرق الأوسط - ١٩٨٠ -
جائزة « اللوتس »
للمفكرين العرب
وذلك لقاء أسبقيته الجديدة في
الوقت والفرق التي تفرس
والعالمية ، التي تفرس
بما يصور كتابه « التزمت الحدية
في القصة العلمية والإسلامية »
في « منحن » وهو الكتاب

● نزيه صون ●

خواطر فلسطيني في الاقامة الجبرية

زهرت على صمدك وردا ... عشقا ..
فله يا .. يتحدى كل زماين الموت .
وحملت جراحتك من صغري
لا تخشى في زمن التهرنون الكتب .
حاورني الحاكم بالفضج كي اصمت
الكتري ربح الخضر
لم اعلم لغة الصمت .
ولاني اسكتك صغري
ولاني اهديتك عوري
ولاني وجهك اهديت .
منعوني ان اخرج يا وطني المشوق
من البيت ! !

يا وطني الأبي من عيني
يا سلطانا ترجمه سروري
يا قدام وسعوا القيد على شفتي
يا عال الي .. تعالى الي ..
يا تكتب للصالح افنة
يا جسد الحربة كيف يعرق في القرن العشرين
يا لحم الاطمان بصر سلطانا لجانارو المحتلين
يا تكتب مرثلة أخرى لعقل البشري
يا وطني الأبي من عيني
يا متوجع أن اخرج من بيتي « بلد العربيه »
يا متوجع أن اخرج من بيتي « بلد الواحات القضايطيه »
يا وطني الأبي من عيني
يا واه الأكم يعرف معنى العربيه في بيت فلسطيني
يا ما كان يقدم أوقاف الامانة اجباره ١١١
يا فاسع يا هذا التام : -
يا اليوم الاول صلو المنزل وحننا
يا نعمت ازهار العربيه فوق الجدران
يا اليوم الثاني جادتي كل اذقة وطني
يا ترمع في جيبتي .. زيتون الاولي .. وزهر الرمان
يا ..

كنتي ابني كيف تمزيق في هذا الزمن حقوق الإنسان
 .. بك الوحشة أبدا .. اولدت فتنازل الفرقة
 .. كنت تشبه الفؤى من كل القصص ..
 .. ناسم يا هذا السجان :-
 .. ال فؤان الكفر .. البكر .. الخلد .. موت موت
 .. يني في حلي الزمعي الحق .. المصل
 .. الإنسان ..
 .. الإنسان ..
 .. الإنسان ..

